

Muziek Klas 2

Naam:

Klas:

Soundmix

- Je zingt een popliedje van minimaal 2 minuten
- Je laat je begeleiden door een instrumentale versie van het liedje. Dit mag live maar je kunt ook zoeken op internet bijv. Youtube (karaoke, instrumental), je gebruikt hiervoor de iPad.
Kom je er niet uit overleg je **op tijd** met je muziekdocent.
- Beoordeling: medeleerlingen d.m.v de app Socrative (iPad) en docent.
- Cijfer telt 2 keer mee.
- Vind je dit leuk dan kun je ook meedoen aan de auditie van The Voice van Het Noordik
- In overleg met de docent bestaat de mogelijkheid om van te voren met de microfoon te oefenen.
- Geen rap
- Geen schuttingtaal

Alleen of met z'n tweeën

Als je samen zingt moet je het lied goed verdelen zodat elke zanger een gelijk aandeel heeft.
Doe dit creatief en eerlijk.
Je zingt niet tegelijk.

Beoordeling:

- Totaal
 - Presentatie
 - Verdeling van het lied
 - Liedkeuze
- Individueel
 - Zuiverheid
 - Tekst

Vananne

Muziek:

Leon Viegen en

Mark van Schooten

De vingerzetting en notennamen staan er al gedeeltelijk bij, je mag er niets meer aan toevoegen!

basnoten/akkoorden:

1=duim

1

C Am/C F G

9 F G

17 Dm C Dm C Dm C G
4 4 3 4 3 2 1 enz

f f e f e d c

25 Dm C Dm C Dm C G

33 C Am/C F G

41 C Am/C F G C

Basnoten vingerzetting:

C = 5

D = 4

F = 2

G = 1

Akkoorden:

C = C E G

Am/C = C E A

F = C F A

G = D G B

Dm = D F A

Score:

Melodie 1 6

Melodie 1 karaokeversie 7

Melodie 1 karaokeversie basnoten 8

Melodie 1 karaokeversie akkoorden 9

Melodie 1 karaokeversie omspeling 10

Fivesome

De vingerzetting staat er al gedeeltelijk bij, je mag er niets meer aan toevoegen!

Akkoorden:

G = D G B
D = D Fis A
F = C F A
C = C E G

Score:

Melodie 1 6
Melodie 1 karaokeversie 7
Melodie 1 karaokeversie basnoten 8
Melodie 1 karaokeversie akkoorden 9
Melodie 1 karaokeversie omspeling 10

Melodie 1

Muziek: Mark van Schooten

A no chords



B



C



21 no chords



Werken met de app Garageband

Om keyboard te kunnen spelen maak je gebruik van de app **GarageBand**. Hier volgt een stappenplan.

Je hebt nodig:

1. De app Garageband
2. Een op je iPad aangesloten master-keyboard

Meespelen met een meespeelversie/partij 1

Je docent of klasgenoot heeft de meespeelversie/partij 1 met je gedeeld. Ga naar **'Bladeren'** in GarageBand. Vervolgens tik je links op **'Mijn iPad'**.

- Kies rechtsboven in je scherm **'Selecteer'**.
- Tik op het betreffende nummer.
- Tik daarna onder in je scherm op **'dupliceer'**.
- Je hebt nu een kopie van je nummer.
- Je gaat **ALTIJD** werken met een kopie.
- Open de kopie door er op te tikken.
- Tik linksonder in je scherm op het witte plusje.
- Selecteer het keyboard.
- Tik op play. Je kunt nu samenspelen met de meespeelversie.
- Als je weer terug wil tik je linksboven in je scherm op de 2^e optie. Je komt nu in het **mengpaneel** waar je de **'sporen'** kunt zien.

Opnemen in Garageband

Je gaat jezelf opnemen in Garageband.

- Tik op het rode bolletje bovenin het scherm.
- Alles wat je nu inspeelt wordt opgenomen.
- Nadat je hebt ingespeeld ga je naar het 'mengpaneel'.
- Door te dubbeltikken op je opgenomen **'spoor'** kun je je opname bewerken.
- Als je klaar bent tik je op **'mijn nummers'** je opname is nu opgeslagen.
- Je levert je opgenomen stuk in via de app **Showbie**.
- Hoe dit moet staat op een ander instructieblad, vraag je docent ernaar.

Zelf keyboard spelen

- Sluit je iPad aan op een master-keyboard.
- Ga naar GarageBand.
- Tik linksboven in je scherm op het **'plusje'**.
- Kies: Maak nieuw nummer.
- Zoek door te swipen het keyboard en klik deze aan.
- Nu kun je op het master-keyboard spelen en horen wat je speelt.

Garageband inleveren via Showbie

Als je opname klaar is lever je je/jullie opname in bij je docent ter beoordeling.

Hier volgt een stappenplan dat je moet volgen om je/jullie opname goed in te leveren via de app **Showbie**.

Showbie correct installeren:

- Download Showbie uit de Appstore (Showbie – papierloze klas)
- Open de app: Ik ben een leerling
- Aanmelden met gebruikers.....
 - Voornaam, achternaam spreekt voor zich (denk aan de hoofdletters)
 - **AchternaamVoornaamLeerlingnummer** (in deze volgorde aan elkaar vast!)
 - **Wachtwoord**, kies een wachtwoord dat je vaker(of altijd voor school kiest)
 - **Emailadres:** leerlingnummer@leerling.noordik.nl
- Als je dit succesvol hebt gedaan krijg je van je leraar een Code die bij jouw klas hoort.

Inleveren via Showbie:

- Open **GarageBand**
- Ga naar : **Mijn nummers**
- Geef het nummer dat je wil inleveren de juiste naam.
 - Tik op de witte letters van de bestandsnaam en geef het nummer de naam:
 - Titel van het lied, (bijv Ici)plus jouw naam, je kunt volstaan met je voornaam
- Tik rechtsboven op: **Selecteer**
- Selecteer de opname die je wil inleveren door erop te tikken
- Tik linksonder op het '**deel**'
- Selecteer '**Nummer**'
- Kies: **normale kwaliteit** en tik rechtsboven op: **Deel**
- Selecteer in de bovenste rij: **Showbie** (je opname wordt nu geëxporteerd)
- Selecteer jouw klas en het juiste vak (bijv TH11 Muziek)
- Selecteer de juiste opdracht, bijv inleveren Ici
- Selecteer de groene balk: Bestand toevoegen
- Tik in GarageBand rechtsboven op Gereed
- Je krijgt via **Showbie** feedback van je leraar over je opname.

Drumritmes 1

BASISRITMES

Rock

Hihat
Snare
Bass

rh
lh
rv

6

8 Beat

Hihat
Snare
Bass

rh
lh
rv

7

Reggae

Hihat
Snare
Bass

rh
lh
rv

8

16 Beat

Hihat
Snare
Bass

rh
lh
rv

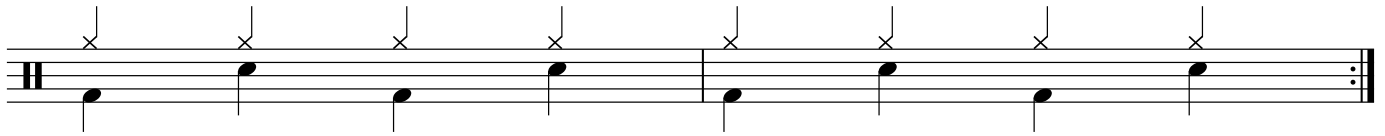
9
10 met break

Notenwaarden en ritmische figuren

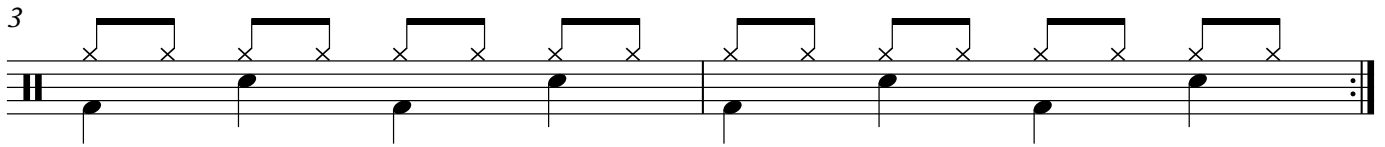
naam	noot	duur	rust
kwartnoot		= 1 tel	
halve noot		= 2	
halve noot met punt		= 3	
hele noot		= 4	
achtste noten		= $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$	
zestiende noten		= $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$	

Drumritmes klas 2

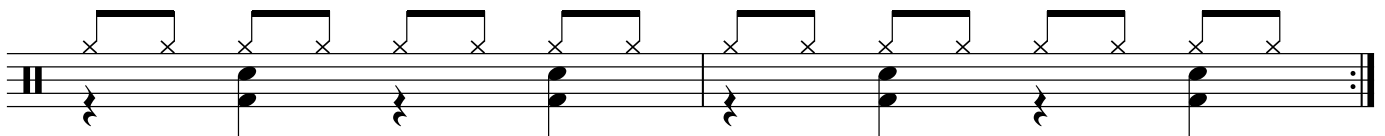
4,0 Rock



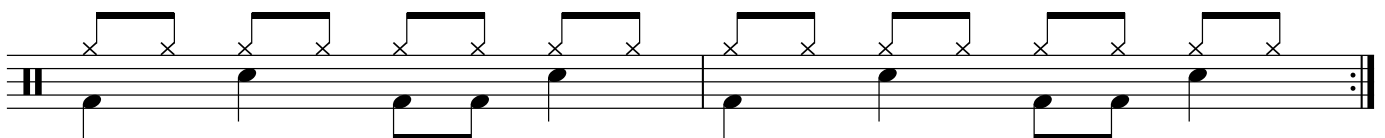
5,0 8 Beat



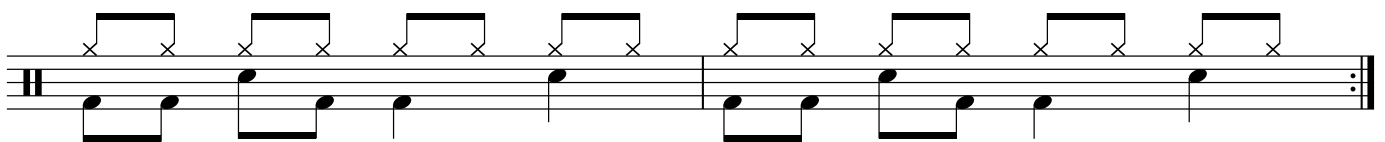
6,0 Reggae



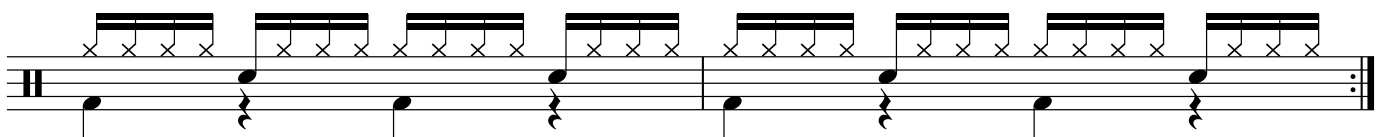
7,0 8 Beat var. 1



7,5 8 Beat var. 2



8,0 16 Beat



8,5 8 Beat var. 1

Musical notation for 8 Beat var. 1. The staff shows a sequence of notes with 'x' marks above them, indicating fretted notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The rhythm is a steady eighth-note pattern.

9,0 Pop Blues (Slow rock)

Musical notation for Pop Blues (Slow rock). The staff shows a sequence of notes with 'x' marks above them, indicating fretted notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The rhythm is a steady eighth-note pattern. There are triplets of eighth notes indicated by a '3' above the notes.

9,5 appelmoes jan met de

Musical notation for appelmoes jan met de. The staff shows a sequence of notes with 'x' marks above them, indicating fretted notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The rhythm is a steady eighth-note pattern. Below the staff, the lyrics "ap-pel-moes Jan met de ap-pel-moes" are written.

10,0 8 Beat var. 2

Musical notation for 8 Beat var. 2. The staff shows a sequence of notes with 'x' marks above them, indicating fretted notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The rhythm is a steady eighth-note pattern.

SLAGWERK 3

© CSG "HET NOORDIK"

Hihat
Snare
Bass

Latin 1

1

cijfer
4.5

Hihat
Snare
Bass

2

cijfer
5

Hihat
Snare
Bass

3

cijfer
5.5

Hihat
Snare
Bass

Pop Blues 1
Slow rock (up tempo)

4

cijfer
6

Hihat
Snare
Bass

Latin 2

5

cijfer
6.5

Hihat
Snare
Bass

8 beat var. 1

6

cijfer
7

Hihat
Snare
Bass

Latin 3
(met liggende stok op de snare)

7

cijfer
7.5

SLAGWERK 3

2013

© CSG "HET NOORDIK"

Hihat
Snare
Bass

8 *8 beat var. 2*

The notation for '8 beat var. 2' is written on a grand staff with a 4/4 time signature. The top staff shows the hi-hat pattern with 'x' marks for hits. The bottom staff shows the bass line with eighth and quarter notes. A repeat sign is at the end.

cijfer
8

Hihat
Snare
Bass

9 *Funk I*

The notation for 'Funk I' is written on a grand staff with a 4/4 time signature. The top staff shows the hi-hat pattern with 'x' marks. The bottom staff shows the bass line with eighth and quarter notes. A repeat sign is at the end.

cijfer
9

Hihat
Snare
Bass

10 *8 beat var. 3*

The notation for '8 beat var. 3' is written on a grand staff with a 4/4 time signature. The top staff shows the hi-hat pattern with 'x' marks. The bottom staff shows the bass line with eighth and quarter notes. A repeat sign is at the end.

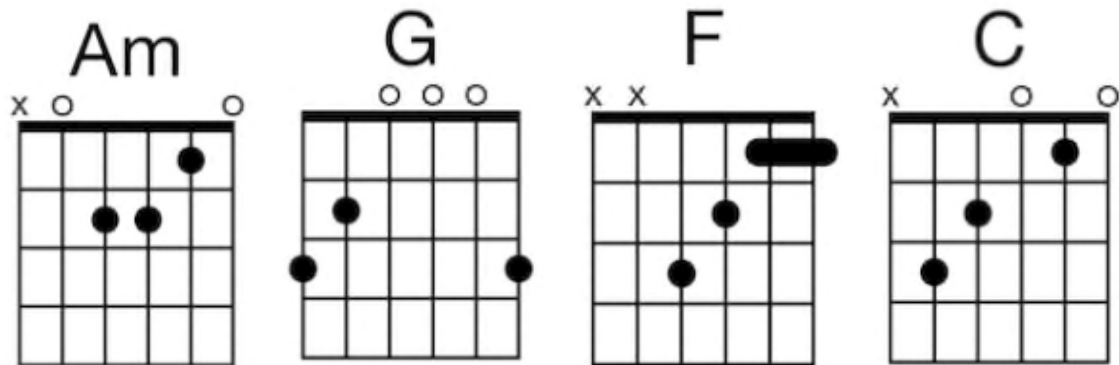
cijfer
10

Treat you better – Shawn Mendes

Werkblad gitaar

Opdracht 1: Bekijk filmpje 1 op Wikiwijs en oefen het intro (Stap 1, uitleg. Stap 2, ritme)

Opdracht 2: Oefen de volgende akkoorden



Opdracht 3: speel de akkoorden in de maat. (uitvoeren met plectrum)

Cijfer 5,5: 1 2 3 4
↓

* Je speelt op de eerste tel van ieder maat een akkoord

Cijfer 6,0: 1 2 3 4
↓ ↓

* Je speelt op de 1^e en 2^e tel van iedere maat een akkoord

Cijfer 7,0: 1 2 3 4
↓ ↓ ↓

Cijfer 8,0: 1 2 3 4
↓ ↓ ↓ ↓

Cijfer : 9,0 1 2 3 4
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
1 ne 2 je 3 je 4 re

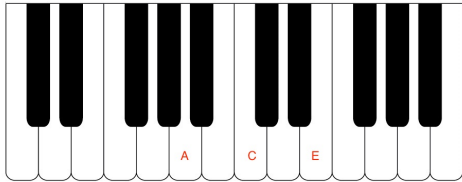
***Max 1 bonuspunt als je jezelf kunt begeleiden bij het zingen van een deel van het liedje**

Treat you better – Shawn Mendes

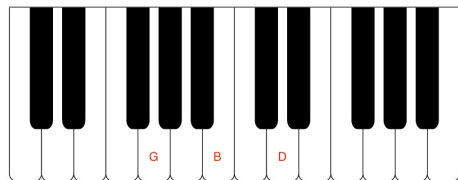
Werkblad keyboard

Stap 1: Oefen de onderstaande akkoorden

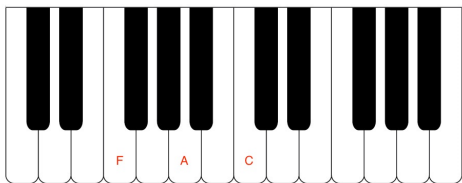
A_m



G



F

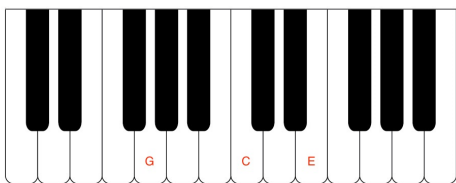


Stap 2: Speel de akkoorden in de maat van het lied (filmpje 1)

Stap 3: Voeg de basnoten toe aan de akkoorden (filmpje 1)

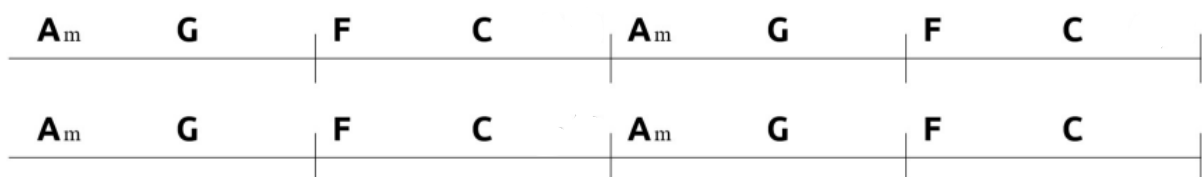
Stap 4: Het akkoord C komt erbij in het refrein (filmpje 2)

C



Speel het refrein schema

Refrein



Treat you better – Shawn Mendes

Werkblad basgitaar

Stap 1: Oefen de noten A, G en F op de basgitaar (uitleg in filmpje 1)

Step 1 musical notation showing notes A, G, and F on a bass clef staff. The notes are positioned on the 5th, 3rd, and 1st frets respectively. The fret numbers are written below the staff.

Stap 2: Bekijk filmpje 2 voor de uitleg van de onderstaande noten en ritmes en oefen deze dan zelf.

Step 2 musical notation showing a sequence of notes: A, G, F, F, G, A, G, F, F, G. The notes are positioned on the 5th, 3rd, 1st, 1st, 3rd, 5th, 3rd, 1st, 1st, and 3rd frets respectively. The fret numbers are written below the staff.

Stap 3: Bekijk filmpje 3. Hierbij worden de noten van stap 2 gebruikt maar nu in het ritme zoals deze gespeeld wordt in Treat you better

Het refrein

Stap 4: In het refrein komt de noot C erbij. Bekijk filmpje 4 hoe het refrein gespeeld moet worden.

Step 4 musical notation showing the note C on a bass clef staff. The note is positioned on the 3rd fret. The fret number is written below the staff.

Refrein

Chord progression for the chorus:

A_m	G	F	C	A_m	G	F	C
A_m	G	F	C	A_m	G	F	C

Beoordeling

Gitaar: uitvoeren opdracht 1 (intro)

6 – vingers in juiste positie, spelen van 2 stemmig intro zonder tellen

7- met (hardop) meetellen

8 – akkoorden in ritme van lied, 1 (2)en (3 4) – (stap 2)

9 – akkoorden in ritme van lied, 1 (2)en (3) 4 – (stap 3)

10 met meezingen

Keyboard: uitvoeren stap 2 en 3

6 – spelen van de akkoorden

7 – met (hardop) meetellen

8 – akkoorden in de maat van het lied, 1 (2) 3 (4) | 1 (2 3) 4 | 1

9 – met basnoten

10 met meezingen

Basgitaar: uitvoeren stap 1 t/m 3

6 – noten spelen (stap 1)

6,5 met (hardop) meetellen

7 – noten met ritme van stap 2

8 – met (hardop) meetellen

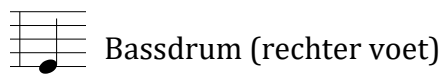
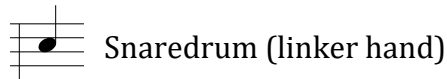
9- noten met ritme van stap 3

10 met meezingen

Treat you better – Shawn Mendes

Werkblad drumstel

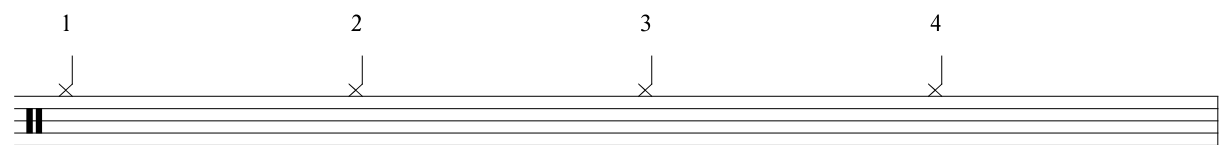
Hieronder nog even een legenda van de notatie.



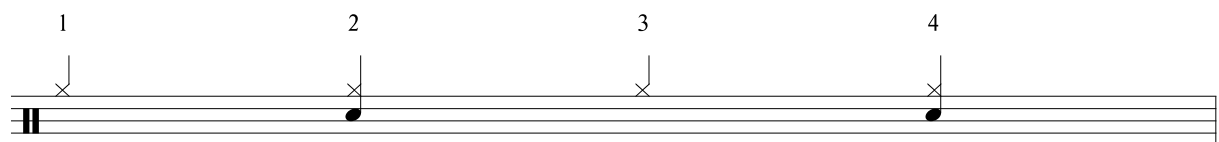
Opdracht: Bekijk het filmpje op Wikiwijs met de uitleg en ga met de ritmes aan de slag.

Oefening 1 (hihat)

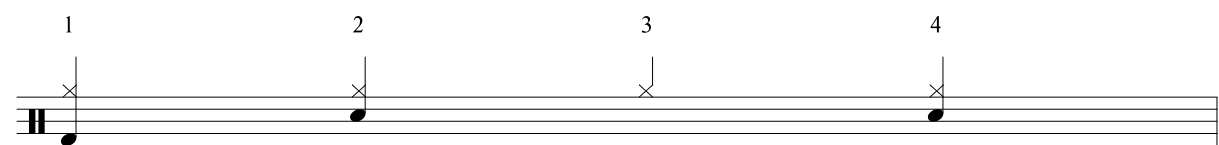
Vergeet niet te tellen!



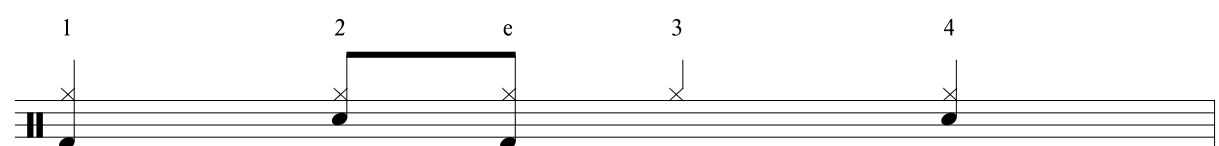
Oefening 2 (hihat met snaredrum)



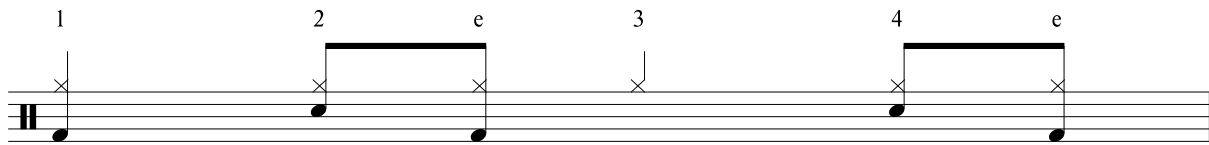
Oefening 3 (hihat met bassdrum op de eerste tel)



Eindopdracht A (ritme 1)



Eindopdracht B (ritme 2)



Een eindopdracht ritme gelukt? Werk dan aan het tempo.

Tip, bouw het langzaam op!

Beoordeling

- 6 - Je kan eindopdracht ritme A spelen met hardop meetellen
- 7 - Je kan eindopdracht ritme A meespelen op 75%
- 8 - Je kan eindopdracht ritme A meespelen op 100%
- 9 - Je kan eindopdracht ritme B meespelen op 75%
- 10 - Je kan eindopdracht ritme B meespelen op 100%

Treat you better

Shawn Mendes

[Intro]

Am G F x2

[Verse 1]

Am G F

I won't lie to you

Am G F

I know he's just not right for you

Am

And you can tell me if I'm off

G

But I see it on your face

F

When you say that he's the one that you want

Am

And you're spending all your time

G

In this wrong situation

F

And anytime you want it to stop

[Chorus]

Am G F

I know I can treat you better

C

Than he can

Am G F C

And any girl like you deserves a gentleman

Am

Tell me why are we wasting time

G

On all on your wasted crying

F C

When you should be with me instead

Am G F

I know I can treat you better

C

Better than he can

[Verse 2]

Am G F

I'll stop time for you

Am G F

The second you say you'd like me to

Am G

I just wanna give you the loving that you're missing

F

Baby, just to wake up with you

Am G

Could be everything I need and this could be so different

F

Tell me what you want to do

[Chorus]

Am G F

Cause I know I can treat you better

C

Than he can

Am G F C

And any girl like you deserves a gentleman

Am

Tell me why are we wasting time

G

On all on your wasted crying

F C

When you should be with me instead

Am G F

I know I can treat you better

C

Better than he can

[Interlude]

Am G F C

Better than he can

Am G F C

[Bridge]

Am G

Give me a sign

C F

Take my hand, we'll be fine

Am G F

Promise I won't let you down

Am G

Just know that you don't

C F

Have to do this alone

Am G F

Promise I'll never let you down

[Chorus]

Am G F

Cause I know I can treat you better

C

Than he can

Am G F C

And any girl like you deserves a gentleman

Am

Tell me why are we wasting time

G

On all on your wasted crying

F C

When you should be with me instead

Am G F

I know I can treat you better

C

Better than he can

[Outro]

Am G F C

Better than he can

Am G F C

Better than he can

Am G F C x2

Shawn Mendes - Stitches

Am G C F

I thought that I've been hurt before

Am G C F

But no one's ever left me quite this sore

Am G C F

Your words cut deeper than a knife

Am G C F

Now I need someone to breathe me back
to life

F G

Got a feeling that I'm going under

Am G

But I know that I'll make it out alive

F G

If I quit calling you my lover

Am

Move on

Am G

You watch me bleed until I can't breathe

C F

I'm shaking, falling onto my knees

Am G

And now that I'm without your kisses

C F

I'll be needing stitches

Am G

I'm tripping over myself,

C F

I'm aching begging you to come help

Am G

And now that I'm without your kisses

C F

I'll be needing stitches

Am G C F

Just like a moth drawn to a flame

Am G C F

Oh, you lured me in, I couldn't sense the
pain

Am G C F

Your bitter heart cold to the touch

Am G

Now I'm gonna reap what I sow

C F

I'm left seeing red on my own

F G
Got a feeling that I'm going under

Am G
But I know that I'll make it out alive

F G
If I quit calling you my lover

Am
Move on

Am G
You watch me bleed until I can't breathe

C F
I'm shaking, falling onto my knees

Am G
And now that I'm without your kisses

C F
I'll be needing stitches

Am G
I'm tripping over myself,

C F
I'm aching begging you to come help

Am G
And now that I'm without your kisses

C F
I'll be needing stitches

Am
Needle and the thread,

G
Gotta get you out of my head

C
Needle and the thread,

F
Gonna wind up dead

(Dit stuk 4x herhalen)

Am G
You watch me bleed until I can't breathe

C
I'm shaking, falling onto my knees

F Am G
And now that I'm without your kisses

C F
I'll be needing stitches

Am
I'm tripping over myself,

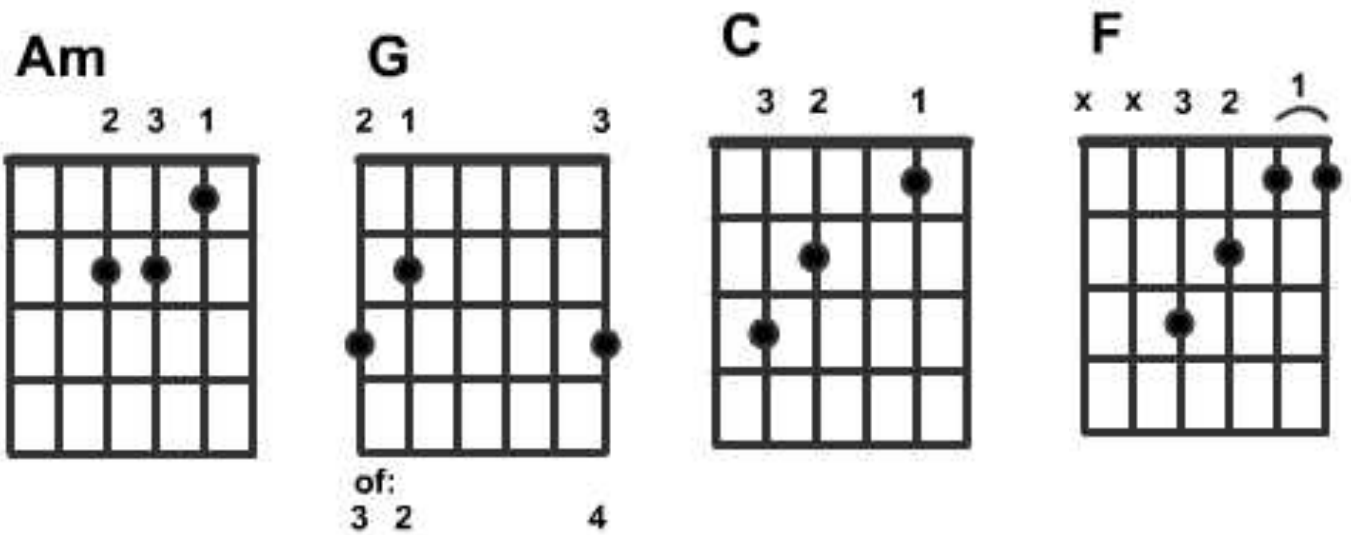
G C
I'm aching begging you to come help

F Am G
And now that I'm without your kisses

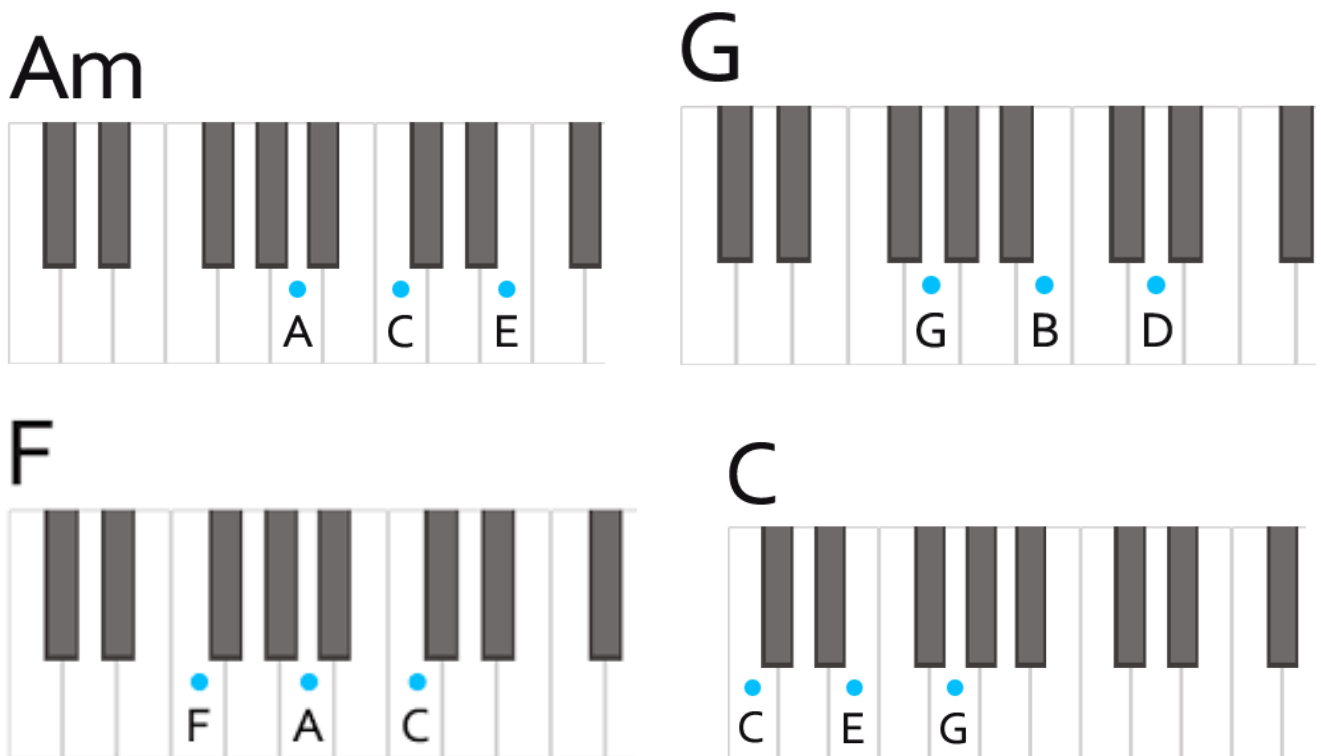
C F
I'll be needing stitches

Shawn Mendes - Stitches

Gitaar:



Piano/keyboard:



Aantekeningen